JOB FILM DAYS,
UNITO PARTNER DEL FESTIVAL DEDICATO AI DIRITTI DEL LAVORO

Molti docenti dell'Ateneo Torinese interverranno durante la manifestazione. Un ricco programma di conferenze e proiezioni dal 27 settembre al 2 ottobre

L'**Università di Torino** è partner del **Job Film Days**, il festival cinematografico dedicato ai diritti del lavoro che si tiene **dal 27 settembre al 2 ottobre a Torino**. L'evento, nato nel 2020 in occasione dei cinquant'anni della Legge 300 del 20 maggio 1970, meglio conosciuta come **Statuto dei Lavoratori**, è promosso dall'**Associazione Job Film Days** in collaborazione con **Museo Nazionale del Cinema**, **Magistratura Democratica**, **Cgil, Cisl e Uil di Torino**, **Inail Piemonte**, **Politecnico di Torino**, **Ismel-Polo del '900**, **Aiace** e molti altri**.**

Il Festival prevede un ricco programma di conferenze e proiezioni che raccontano aspetti diversi del mondo del lavoro. Al termine della kermesse l'Università di Torino ospiterà, **lunedì 3 ottobre alle ore 18 all'Auditorium Aldo Moro**, la **proiezione dei film vincitori**, che vedrà la partecipazione del **Centro di competenza universitaria e civica per la salute e la sicurezza sul lavoro**. Nei giorni del Festival è prevista anche una sezione dedicata su **Cinedamstorino.it**, il blog redatto da studenti e studentesse del DAMS UniTo, sotto la guida della Prof.ssa **Mariapaola Pierini**.

"La partnership dell'Università di Torino con Job Film Days rientra nell'impegno pubblico dell'Ateneo rivolto al territorio per affrontare in maniera consapevole le sfide necessarie all'evoluzione sostenibile di una società inclusiva, solidale e cooperante", dichiara la **Prorettrice di UniTo**, Prof.ssa **Giulia Carluccio**, storica del cinema al DAMS e presidente della Consulta Universitaria del Cinema (CUC).

Tra i membri della giuria del Job Film Days figurano i Proff. **Giaime Alonge** (Dipartimento di Studi Umanistici, DAMS) e **Silvio Alovisio** (Dipartimento di Studi Umanistici, Scienze della Comunicazione). Di seguito il programma con tutti i docenti UniTo che interverranno durante gli appuntamenti del festival:

- 28 settembre, ore 15: proiezione c/o Cinema Massimo *A ciel ouvert* (Svizzera, 2022, 75', doc). Interviene la Prof.ssa **Alessandra Algostino** (Dipartimento di Giurisprudenza) insieme a rappresentanti di CGIL-CISL-UIL;
- 28 settembre, ore 21: proiezione c/o Cinema Massimo *Tommaso Blu* di Florian Furtwängler (Italia/Germania Ovest, 1987, 90'), evento in collaborazione con UniTo, Unione Culturale Franco Antonicelli e Goethe-Institut Turin. A seguire incontro con i Proff. **Silvio Alovisio** e **Claudio Panella** (Dipartimento di Studi Umanistici), Antonella Porfido (interprete femminile), Davide Di Ciaula (figlio di Tommaso Di Ciaula). Presentazione della ristampa del libro Tuta Blu di Tommaso Di Ciaula.
- 29 settembre, ore 15: proiezioni c/o Cinema Massimo di filmati dell'Archivio Cinema d'Impresa di Ivrea. Interviene il Prof. **Fabrizio Loreto** (Dipartimento di Studi Storici);
- 30 settembre, ore 10: evento al Politecnico nell'ambito della "Notte dei ricercatori", proiezione del film *Woman and the glacier* (Lituania, Estonia, 2016, 56'). Interviene il **Prof. Roberto Ajassa** (Dipartimento di Scienze della Terra);
- 30 settembre, ore 17: evento c/o Cinema Massimo sul lavoro dei minori organizzato con ITCILO, proiezione di due filmati. Interviene la Prof.ssa **Sonia Bertolini** (Dipartimento di Culture, Politica e Società);
- 30 settembre, ore 18,30: proiezione c/o Cinema Greenwich del film *Factory to the workers* (Croazia, 2021, 105', doc). Interviene il Prof. **Stefano Musso** (Dipartimento di Studi Storici);
- 2 ottobre, ore 10: proiezione al cinema Centrale del film *Rocco e i suoi fratelli*. Interviene la Prof.ssa **Giovanna Maina** (Dipartimento di Studi Umanistici, DAMS);